

**DURHAM CATHEDRAL RECITAL PROGRAMME**  
**September 7<sup>th</sup> 2022**

1/	Walter Alcock (1861 - 1947):	<i>Introduction and Passacaglia (1934)</i>	(13')
2/	Harold Darke (1888 - 1976):	<i>A Fantasy</i>	(6')
3/	Edward Bairstow (1874 - 1946):	<i>Sonata in Eb</i> <i>i. Andante serioso, ma con moto</i> <i>ii. Allegro giocoso</i> <i>iii. Maestoso</i>	(17')
4/	Francis Jackson (1917 - 2022):	<i>Diversion for Mixtures</i>	(4')
5/	César Franck: (1822 - 1890):	<i>Choral No 1 en mi majeur</i>	(14')
6/	Louis Vierne (1870 - 1937):	<i>From Pièces de Fantasia - Quatrième suite Op 55:</i> <i>iv. Naiïades</i>	(4')
7/	J-J Grunenwald (1911 - 1982):	<i>Hymne aux mémoires héroïques (1940)</i>	(10')

**Total: (68')**